



# THEOPHILE DEMARCO

## SOUND DESIGNER / COMPOSITEUR

### RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

C'est d'abord en autodidacte passionné que je me suis formé au sound design et à la composition, fort d'une expérience de musicien professionnel sur scène et en studio. J'y ai parcouru le monde et enregistré de nombreux disques. Diplômé en Design Sonore à l'ACFA Multimedia de Montpellier, et avec plusieurs formations en poche, je suis aujourd'hui freelance pour des agences de communication et des artistes. Grâce à mon parcours atypique, j'aborde chaque projet avec un regard technique et artistique. Certifié Wwise et avec des connaissances sur Unity 3D et Unreal Engine, je développe actuellement le game sound design.

### QUI SUIS-JE ?

Curieux de nature, j'aime multiplier les rencontres et croiser les univers, guidé par les envies, les échanges et les partages. J'apprécie les moments conviviaux et simples : cuisiner pour mes amis, écouter des vinyles, jouer à des jeux de société, chiner la perle rare... Contemplatif, j'aime prendre le temps de me perdre pour observer, écouter et sentir pleinement. Se confronter à de nouveaux défis, se cultiver, s'enrichir de nouvelles expériences sont comme une motivation, une direction. Je m'intéresse par exemple aux conceptions électroniques type Arduino et à la création de site internet. Bref, c'est tout cela qui forme mon originalité et ma créativité aujourd'hui !

### RESTONS EN CONTACT

06 03 68 58 22  
demarcq.theophile@gmail.com  
www.theophiledemarcq.fr  
100, rue de la Gare, 38730 Val de Virieu  
FRANCE

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### SOUND DESIGNER - COMPOSITEUR

##### Freelance

Réalisation de sound design et composition musicale pour des agences audiovisuelles et multimédia :

- Jeux Vidéos (Protokoll Studio, CatOnTree Studio, Gamamort)
- Applications (Pixel Ceremony, Centre Pompidou)
- Publicités (Heaven, Mediacut, Jef Prod, Retrofuturparis)
- Films Institutionnels (Mediacut, W&Cie)
- Librairie Musicale (Audiodraft, Battlebards)
- Court-métrage (Bad Wolf)
- Documentaire (Roma Education Fund, Sonho Productions)
- Spectacles Vivants (Juste une Insomnie, Amelie Affagard...)
- Podcast (La terre à boire)

#### MUSICIEN MULTI-INSTRUMENTISTE

##### Intermittent du Spectacle

Musicien professionnel depuis plus de 20 ans (Batterie, Percussion, Cymbalum, Piano, Basse...), Nombreux concerts, spectacles, tournées, enregistrements, cours. De la musique du monde à la musique improvisée, en passant par la chanson et la fanfare : Swing Gadjé, Taraf Dékalé, La Panika, Mme Nomadski, Amelie Affagard, Tshirikly, Cactus in Love, Dextrolobolus, Trouba Ch'ti, La bande à Paulo, Ch'ti Bayou...

### DIPLÔME, FORMATIONS, CERTIFICATIONS

- 2020: Diplôme de "Designer Sonore" à l'ACFA Multimedia (RNCP - Niveau 6)
- 2020: "Post production Sonore en Réalité Virtuelle et Vidéo 360" - INA
- 2018 : Certification "Wwise 201 - Interactive Music"
- 2018 : "Réaliser votre premier jeu vidéo avec Unity" - OpenClassroom -ESGI
- 2018 : "Le Mixage en Home Studio" - Les Escapes Buissonnières (Lyon)
- 2017 : Certification "Wwise 101 - Sound Design Fundamentals"
- 2016 : "Maîtriser le Sound Design" au CIFAP (Montreuil)
- 2012 : "Musique à l'image" au CIFAP (Montreuil)
- 2011 : "ProTools - Certification 101" au CIFAP (Montreuil)
- 2009 : "Ableton Live" au CIFAP (Montreuil)

### COMPÉTENCES / QUALITÉS

- Logiciels maîtrisés : Reaper, Logic X, Wwise, Fmod, Ableton Live Suite, ProTools, Komplete 11 Ultimate, Izotope Ozone & RX, East West...
- Savoir-faire : Composition, Sound Design, Mixage, Montage Son, Post-Production, Implémentation
- Création de ma propre bibliothèque sonore
- Accompagnement et conseil artistique et technique
- Anglais correct

### RÉFÉRENCES

Centre Pompidou, Française des Jeux, Ballantine's, Discovery Science, Pimkie, Kiabi, Total, Bouygues Construction, Frizbiz, Click and Walk, Proplast, Accor Hotel, Audiodraft...